



«СОГЛАСОВАНО»

Начальник УКС и МП  
администрации Уинского  
муниципального округа  
Пермского края

Н.И. Кочетова  
«05» апреля 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКУК «Уинский»  
народный краеведческий музей  
им. М.Е. Игошева»

С.В. Попова  
«05» апреля 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об окружном музыкально-театральном фестивале**  
**«#МЫВМЕСТЕ»**  
**в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев - 2021»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение об окружном музыкально-театральном фестивале «#МЫВМЕСТЕ» (далее – Фестиваль) определяет основные цели, порядок организации, условия участия.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля:

1.2.1. управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Уинского муниципального округа Пермского края;

1.2.2. муниципальное казенное учреждение культуры «Уинский народный краеведческий музей им. М.Е. Игошева».

1.3. Партнеры Фестиваля: МБУ «Уинский Центр культуры и досуга», МБУ ДО «Уинская ДШИ», МКДОУ «Уинский детский сад «Улыбка», Уинский филиал ГБПОУ «Краевой политехнический колледж», МБОУ «Уинская средняя школа».

1.4. Информационные партнеры Фестиваля: АУ «Редакция газеты «Родник - 1».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

Фестиваль проводится с целью популяризации музыкального искусства; привлечения любительских художественных коллективов и исполнителей к активному участию в праздничных мероприятиях; обмена творческими достижениями.

Задачами Фестиваля являются поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала; сплочение молодежи и жителей старшего возраста на основе общих интересов, повышение их социализации; воспитание художественного вкуса и сценической культуры; профилактика

наркомании, алкоголизма и иных асоциальных явлений путем поощрения творческой деятельности граждан.

### **3. Порядок и условия проведения**

3.1. Фестиваль проводится 14 мая 2021 года в муниципальном казенном учреждении культуры «Уинский народный краеведческий музей им. М.Е. Игошева» по адресу: с. Уинское, ул. Ленина, 28 в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев», темой которой заявлен «Звук».

В зависимости от эпидемиологической ситуации площадка проведения Фестиваля может быть перенесена на открытое пространство (прилегающую к зданию территорию).

3.2. В Фестивале участвуют детские и взрослые любительские коллективы всех учреждений, организаций и предприятий Уинского округа, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности, а также индивидуально все желающие исполнители.

3.3. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (согласно приложению N 1) в Уинский краеведческий музей не позднее 7 мая 2021 года в следующих номинациях:

**3.3.1. солисты-вокалисты, вокальные группы и ансамбли;**

**3.3.2. исполнители авторской песни;**

**3.3.3. хоровые и фольклорные коллективы;**

**3.3.4. солисты и ансамбли гитарной музыки;**

**3.3.5. вокально-инструментальные и эстрадные ансамбли;**

**3.3.6. театр песни;**

**3.3.7. музыкальный спектакль, мюзикл;**

**3.3.8. литературно-музыкальная композиция;**

**3.3.9. раус-театр (интерактивное шоу);**

**3.3.10. инструментальное исполнительство (соло, оркестры, ансамбли);**

**3.3.11. хореографическое исполнительство (соло, дуэт, ансамбль);**

**3.3.12. декоративно-прикладное творчество.**

Декоративно-прикладное искусство как музыка народа.

3.4. Фонограмма (если она необходима) предоставляется на USB носителях в формате MP3. Носители должны содержать треки (номера) только для Фестиваля и в заявленном порядке. За качество звучания полную ответственность несет конкурсант.

3.5. В качестве декораций для выступления (если необходимо) допускаются только облегченные, быстро монтируемые декоративные элементы. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

3.6. К участию в Фестивале не допускаются (отстраняются) участники: использующие ненормативную лексику; пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков; проявляющие неуважение к другим участникам, зрителям и организаторам Фестиваля.

### **4. Жюри Фестиваля**

4.1. Участников Фестиваля оценивают члены жюри, хорошо знающие методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

4.2. В состав жюри входят: специалисты в области музыки и культуры, представители оргкомитета, общественных организаций, учреждений образования и культуры, представители администрации округа.

4.3. В обязанности жюри входит просмотр и оценка выступления участников фестиваля, выявление победителей по каждой конкурсной номинации. Жюри вправе отметить несколько конкурсантов в одной номинации.

4.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.5. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

## **5. Критерии оценки**

5.1. Выступления оцениваются по 5-балльной системе: высшим баллом является оценка "5", низшим баллом является оценка "1". Порядок принятия решения о выставлении оценки осуществляется большинством голосов членов жюри. Основные критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальное и художественное оформление, сценические костюмы, художественный уровень исполняемых произведений, оригинальность выступления.

5.2. Критерии оценки по номинациям:

5.2.1. солисты-вокалисты, вокальные группы и ансамбли

Интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

5.2.2. исполнители авторской песни

Художественный уровень поэтического текста, оригинальность музыкального материала, композиционная целостность произведения.

5.2.3. хоровые и фольклорные коллективы

Чистота интонации, хоровое звучание, манера, слитность, дикция, ансамблевый строй, соблюдение темпа и динамики.

5.2.4. солисты и ансамбли гитарной музыки

Безошибочные аккорды, чистое звучание, отсутствие пауз при перестановке аккордов, четкое исполнение, ритмичность, четкое исполнение вокала, четкое попадание в такт музыке.

5.2.5. вокально-инструментальные и эстрадные ансамбли

Уровень владения техникой эстрадного вокала (дыхание, артикуляция, интонация, певческий диапазон), качество музыкального сопровождения, оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара, музыкальность, артистизм, сценический костюм, исполнительская культура (владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном).

5.2.6. театр песни

Единство художественного решения и целостность художественного образа, оригинальность режиссерского решения, постановочная культура и

сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения), актерское мастерство исполнителей.

#### 5.2.7. музыкальный спектакль, мюзикл

Тематика и подбор репертуара, исполнительское мастерство (артистичность, дикция, сценическое воплощение образа, гармоничное сочетание с музыкой), сценическая культура, контакт со зрительской аудиторией.

#### 5.2.8. литературно-музыкальная композиция

Оригинальность идеи, новизна используемого материала, соответствие композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления, мастерство и артистичность участников, художественно-эстетическая ценность материала, эмоциональное воздействие материала, качество исполнения вокального произведения, музыкальное оформление композиции, общее впечатление от выступления.

#### 5.2.9. раус-театр (интерактивное шоу)

Уровень мастерства, выразительность, культура и техника исполнения постановки, артистизм участников и зрелищность постановки, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, современность и актуальность.

#### 5.2.10. инструментальное исполнительство (соло, оркестры, ансамбли).

Соответствие репертуара исполнительским возможностям участника, техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента), артистизм.

#### 5.2.11. хореографическое исполнительство (соло, дуэт, ансамбль)

Техника исполнения, рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения, соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).

#### 5.2.12. декоративно-прикладное творчество

Соответствие теме и идее Фестиваля; художественная значимость, эстетическая ценность работы; сложность, качество, техника исполнения; новизна и оригинальность работы.

### **6. Награждение участников Фестиваля**

6.1. Порядок награждения участников Фестиваля определяет оргкомитет. В соответствии с решением жюри лучшим коллективам, исполнителям присваивается звание лауреатов районного фестиваля с вручением дипломов I, II и III степени и памятных подарков.

6.2. Список победителей публикуется на сетевых ресурсах организаторов Фестиваля, а также на страницах печатной профессиональной прессы.

### **7. Порядок проведения Фестиваля по номинациям**

#### **7.1. Конкурс солистов-вокалистов, вокальных групп и ансамблей**

В конкурсе принимают участие вокалисты-любители, детские и взрослые вокальные ансамбли. В программе могут быть представлены: классическая

музыка с сопровождением и "a'capella", обработки народных песен, современная вокальная музыка. Общее время выступления - не более 5 мин.

### **7.2. Конкурс исполнителей авторской песни**

В конкурсе принимают участие авторы-исполнители всех возрастных категорий. Ответственность за соблюдение авторских прав возлагается на участников конкурса. Песни могут быть исполнены только в формате «живого» звука. Допускается использование «минусовок» только в тех случаях, когда аранжировка является авторской. Допускается исполнение песен в любом музыкальном направлении и стиле. Максимальная продолжительность выступления - не более 5 мин.

### **7.3. Конкурс хоровых и фольклорных коллективов**

В конкурсе участвуют хоровые коллективы русской песни, традиционные фольклорные и этнографические коллективы. В программе выступления: народная музыка с аккомпанементом и без сопровождения, произведения современных авторов. Максимальная продолжительность выступления - 5 мин.

### **7.4. Конкурс солистов и ансамблей гитарной музыки**

В конкурсе принимают участие детские и взрослые исполнители на гитаре (солисты и ансамбли). В программе выступления произведения классической, народной и современной музыки. Максимальная продолжительность выступления - 5 мин.

### **7.5. Конкурс вокально-инструментальных и эстрадных ансамблей**

В конкурсе принимают участие детские и взрослые вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли инструментальной современной музыки, рок-группы различных направлений. Максимальная продолжительность выступления до 7 мин.

### **7.6. Конкурс театров песни**

В конкурсе принимают участие коллективы или солисты, которые представляют не вокальный номер, а, так называемую, «зримую песню», сценический образ песни, приветствуется исполнение в костюмах, с реквизитом и декорациями. Продолжительность номера не должна превышать 5-ти мин. В номерах данной номинации запрещено выступать под (+) фонограмму, допускается прописанный бэк-вокал (не более 15% от длительности произведения), не дублирующий голос.

### **7.7. Конкурс музыкальных спектаклей, мюзиклов**

Музыкальные спектакли, мюзиклы могут быть на любую тему, в сопровождении «живого» звука или под фонограмму (-). Продолжительность постановки не более 15 мин.

### **7.8. Конкурс литературно-музыкальных композиций**

На конкурс представляется музыкальное театрализованное произведение, включающее различные виды искусств. Продолжительность выступления для солистов не более 5 мин., для ансамблей не более 10 мин.

### **7.9. Конкурс раус-театров (интерактивных шоу)**

На конкурс представляются музыкальные номера любого жанра с обязательным интерактивным элементом взаимодействия исполнителя с публикой. Продолжительность выступления не более 7 мин.

#### **7.10. Конкурс инструментального исполнительства**

В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Продолжительность выступления не более 5 мин.

Фортепиано (соло, ансамбль);

Струнные смычковые инструменты (соло, ансамбль);

Духовые и ударные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);

Русские народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);

Национальные инструменты (соло, ансамбль, оркестр).

#### **7.11. Конкурс хореографического исполнительства (соло, дуэт, ансамбль)**

На конкурс представляются: классический танец, народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой), народный стилизованный танец, эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, современные направления, бальный танец (пара, ансамбль). Общее время выступления - не более 5 мин.

#### **7.12. Конкурс декоративно-прикладного творчества**

В номинации могут быть представлены следующие направления:

художественная обработка природных материалов (дерево, береста, соломка и др. природные материалы);

керамика, скульптура, мелкая пластика, тестопластика;

художественный текстиль (батик, вышивка, макраме, нетканые гобелены, костюм, мягкая игрушка, куклы и др.)

### **8. Подача заявок на участие в Фестивале**

Заявки для участия принимаются:

- лично на бумажном носителе по адресу: с. Уинское, ул. Ленина, 28;

- в формате электронного документа на адрес электронной почты: [muzei.uinskoe@yandex.ru](mailto:muzei.uinskoe@yandex.ru);

- по телефону: 2-31-40.

### **9. Финансирование**

Муниципальная программа «Развитие культуры, молодежной политики и туризма в Уинском муниципальном округе Пермского края на 2021-2023 годы», утвержденная постановлением администрации Уинского муниципального округа от 09.11.2020 № 259-01-03-475.

Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, осуществляются согласно смете.

**Приглашаем принять участие в Фестивале «#МЫВМЕСТЕ».**

**Желаем творческих успехов!**